oyosa No. 79



豊里コミュニティ推進協議会 豊里公民館広報

令和元年11月1日発行

9月20日(金)、女性セミ ナーとシニアいきいきセミ ナーの合同学習会を開催し ました。

今回は山形市の平清水焼 窯元の「七右エ門窯」への 移動研修で、12名の皆さん が参加。陶芸の体験学習に 取り組みました。

学習では、皿や茶碗、花 瓶など、作品によって製法 が異なるため、初めに窯元 の先生に基本的な作り方を 説明していただき、個性豊 かな作品に挑戦します。

参加者の中には、陶芸の 熱心に取り組みました。 経験者もいましたが、ほと んどが初体験ということで、 皆さんそれぞれに作りたい

女性・シニア 合同移動研修



ポートしてもらいながら、

作業は、手回しロクロを

使って粘土で形を作り、好

みに応じて布や木の葉を使

ものに応じてスタッフにサ い模様をつけます。 皆さん楽しい中にも集中

тиния и при в на видения в на вид

どで作品を完成させました。 このあと好みの色づけを

して取り組み、約1時間ほ

し窯で焼き上げて、仕上が

したが9時にはあがり、芝

生が少し湿っていたため、

ブルーシートを敷いて実施 しました。その後は好天に

恵まれ、さわやかな風と緑

りは1ヵ月後。完成品が楽 しみです。



皆さんの力作、オリジナル作品の完成

平清水焼 江戸時代後期に茨城から 陶工を招いたのが始まりで、 200年の歴史がある。

硬く鉄分の多い千歳山の 原土を使った磁器と、粘土 を使った陶器両方の焼き物 がある。窯元によって使う 釉薬や技法が異なり、素朴 な風合いの器が特徴。

ヨガは、無理をせず自分

のペースでゆったりととい

う先生の指導で、受講者の

皆さんもリラックス。会場 の学習館も静かで自然の音

のみ聞こえ、終始穏やかに、

パークヨガ大人気成人事業開催



10月6日、平筒沼学習館 園庭において、パークヨガ 教室を開催しました。

この催しは成人事業とし て実施。初めて行う内容で すが、健康づくりへの関心 が高く、多くの参加者でに

ひとくちメモ

ぎわいました。

講師には、ヨガインスト ラクターの高橋伸枝先生(鴇 波)にお願いし、34名の皆さ んが楽しみながらも熱心に 受講しました。

当日は、朝から雨降りで

の芝生の感触を楽しみなが ら体を動かしました。 ヨガに集中できました。 基本操作の習得めざすパソコン教室開講



パークヨガとは?

スポーツジムや体育館などの屋内で行われるヨガに対 して、主に公園などの屋外で行われるヨガをいう。

特徴は、自然の中で行うため開放感があり、マイナス イオンがたっぷり。芝生の上で裸足になることでリラッ クスができ、精神が安定するなどのメリットがある。

9月17日、登米市視聴覚 研修センターにおいて、パ ソコン教室を開講しました。

この講座は基本操作を学 ぶ初心者向けの内容で、10 月末まで基本的に毎週火曜 日、合計8回の講座を予定。 今年度は9名が受講します。

講師にはジップス佐沼校 代表の小竹義隆先生にお願 いし、基本ソフトWindowsの 操作方法や簡単な文書作成 と写真やイラストなどの組 込みまでを習得します。

開講式には8名の受講生 が参加しました。

「地域から孤立・孤独死 を出さない」をテーマに、 豊里コミュニティ推進協議 会が製作した映画『ひとり じゃない』が全国的に話題 となっています。

登米祝祭劇場での上映会 は、4月12日と13日の2日 間実施しています。その間、 ドイツ国際映像祭ワールド メディアフェスティバルで は銀賞、東北映像フェスティ バルでは大賞という二つの 栄誉ある賞を受けました。

「ひとりじゃない」各映像メディア受賞記念

感動ふたたび、アンコール上映会 祝祭劇場で





これを記念し、10月5日、 再び登米祝祭劇場でアンコー ル上映会が開催され、260名

の視聴者が来館。感動の上 映会となりました。

上映会には、監督の鐘江 稔、撮影の倉田修次、主演 の稲森誠、小林涼子の各氏 が出席。この映画に対する 思いや撮影の際の苦労話な ど、興味深いトークショー

もあり、会場から大きな歓 声と拍手が送られました。

また、熊谷盛廣登米市長 も出席され、この映画を通 して全国に登米市を PRし ていただいたとして、感謝 をこめた記念の盾が4人の 方々に贈呈されました。

この映画は、上映を希望 する団体に無料で貸し出し を行っていますが、希望団 体は全国に及び、申し込み も大変多い状況です。



熊谷登米市長から感謝の盾が贈呈

癒しのパステルシャインアートで描画を楽しむ

~第4回シニアいきいきセミナー開催~



10月15日、公民館研修室 において、第4回シニアい きいきセミナーを開催。21 名の皆さんが受講しました。

講座は、好評のパステル シャインアート。講師は藤 原寛子先生(仙台市)です。

今回は、チンゲンサイを

カットした断面を使い、思 い思いのバラを描きます。

絵の基本である「たくさ んの色が混じり合い、ふん わり感・自然なつながり感 を描き出す」技法を学び、 バラの花が浮き立つような すてきな絵が完成しました。



~"ワールドカフェ方式"で登米市の未来を語る~



10月11日、公民館会議室 において、市民と議会の意 見交換会が開催されました。

テーマは①地域公共交通 ②子ども子育て③登米市の 産業で、会議はワールドカ フェ方式(席替え井戸端会 議)という斬新な方法。

参加した11名の皆さんは、 市の現状と未来について、 活発に意見交換しました。

平筒沼学習館に展示して いる貴重な文化財をシリー ズで紹介しています。

今回は、大昔の脱穀器具 「千歯扱き」の登場です。 「ナンダベ」とは方言で 「何だろう」という意味で

歯扱き(せんばこき)



千歯ともいい、木の台の 上から鉄製の櫛状歯が水平 に突き出た形をしています。

用途は脱穀で、刈り取っ て乾燥した稲や麦の束を引 いて梳き取ったり、叩きつ けて穂から籾を分離する農 具です。

この道具は、江戸時代の 元禄期に和泉国高石北村の 宇兵衛という人が考案した ものといわれ、束のまま一 気に脱穀できることから、 この作業の効率が飛躍的に ┃向上しました。

本シリーズのNo5で紹介 した足踏式脱穀機が明治末 から大正年間に登場。この ため千歯扱きは急速に衰え、 昭和初期には製造が終了。 しかし、大切な種籾を痛め ることなく扱くことができ

たため、 昭和半ば まで使わ れていま した。



11月の公民館行事

月 日	行 事 内 容	場所
11月1日(金)	いけばな教室	公民館研修室
11月2日(土)	地区市民文化祭(~4日)	公民館大ホールほか
11月5日(火)	パソコン教室 (12日も)	視聴覚センター
11月6日(水)	サケ捕獲・採卵見学	東和町大嶺ほか
11月8日(金)	第2回歌声喫茶	多目的研修センター
11月10日(日)	ちんどん公演・軽トラ市	公民館駐車場
11月10日(日)	市民交流スポーツ大会	水辺公園ほか
11月12日(火)		公民館柔道場
11月17日(日)	囲碁・将棋サークル	公民館和室

月日	行 事 内 容	場所
11月21日(木)	料理教室	多目的研修センター
11月23日(土)	ランニングバイクレース	公民館駐車場
11月24日(日)	ドッヂビー大会	公民館大ホール

東日本を直撃し、記録的 な大雨や暴風の台風19号は、 死者不明者90人超。今後もしました。

増える見込みで、各地に甚 大な被害をもたらしました。

自然の猛威と日頃の防災 意識の必要性を改めて痛感 (佐々木)